Precios de suscricion — Pesetas.
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo.
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRÁTICO DE MENORCA

Precio de los anuncios — Pesetas.
En la cuarta plana cada línea de publicacion diaria . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicacion.

Año 10.º — Mahon, sábado, 11 Enero de 1890. — N.º 2.556

AYALA (1)

(PERFILES)

La primera y única vez que hablamos con el Sr. Ayala fué poco tiempo antes de su muerte. Estaba en el Congreso, en su despacho, fuera de aquel sillon presidencial, desde donde, como Neptuno con su tridente la furia de las olas, calmaba con la campanilla muchas tempestades parlamentarias. Los diputados, despues de asistir con el natural interés que las cuestiones ruidosas excitan á un animado incidente sobre las noticias de la insurreccion cubana, habian entrado en la órden del dia, que cuando no es política produce desercion general é invita á no interrumpido sueño, y el Sr. Ayala descansaba. Nos dijo que aquel terminado era uno de esos incidentes que van enroscándose poco á poco al banco azul y ahogan á un gobierno. Se paseaba de un lado á otro del elegante salon que ha dado asilo á todos los presidentes del Congreso. Tenía la cabeza ligeramente inclinada, como si el peso de las ideas le rindiera; los ojos fijos en el suelo, con esa tenacidad insaciable que es anuncio seguro de negros presentimientos, y honda tristeza inundaba aquel rostro tan varonilmente hermoso, como le sueñan las mujeres cuando sueñan con un poeta.

Un mes más tarde Ayala no existía. Recordando uno de sus discursos habia que decir del gran poeta: «Ayer celebrábamos su talento: hoy lloramos su muerte.» Sus amigos, rodeando el lecho funerario, pudieron exclamar con San Agustin: «Le estrechaba entre mis brazos, más ya había perdido lo que estrechaba».

Goethe, viendo entrar el sol esplendoroso por las ventanas de su alcoba, resumió brillantemente al morir su vida de poeta en esta frase: «Luz... luz... más luz.» Ayala no sabemos que dijese ninguna.

Era que no temia que la muerte se olvidara de su talento. Aun temiéndolo, no lo habría dicho, en consonancia con lo que de sus inspiraciones de artista podía esperarse. Vivió más la agitada vida de los partidos políticos que la tranquila de las letras, y su última palabra hubiera sido su testamento político.

Ayala murió lleno de dignidades y colmado de aplausos, en el puesto más envidiable y respetado en el régimen representativo, y con fama perdurable dentro del teatro. La crítica de su vida política, con ser severa, más le habia engrandecido que perjudicado. Cada censura á su conducta política iba acompañada de un elogio sincero y entusiasta de su talento. Dijérase que sus adversarios, más que la ingratitud ó el error, lloraban verle lejos del teatro, y que combatiéndole no hacían otra cosa que procurar volviese al augusto recinto presto abandonado. No era la ausencia que ahonda en el río del olvido, sino la separacion que causa lágrimas eternas.

Ya no oímos en la tribuna aquella voz grave, pausada, elocuente, majestuosa, que tan buenos modelos supo ofrecer del habla castellana; ya no vemos el Congreso presidido por aquella hermosa cabeza, que los diputados miraban con respeto, y en la cual la luz, más que respetuosa, enamorada, se detenía antes de abandonar, hasta el nuevo día, el templo de las leyes; ya no resuenan de nuevo los acentos de su lira, valiente é inspirada: solo siguen desfilando por la escena, entre aplausos entusiastas, aquellos personajes admirables, copia iluminada de la realidad, arrancados de los misteriosos limbos de la vida social por el talento profundamente observador del gran poeta. Si la Academia, porque su reglamento y su devocion al ultramontanismo se lo mandan, ha encontrado quien le sustituya, el teatro promete larga fidelidad á su memoria.

—

Ayala era andaluz. Tierra privilegiada de las flores, de la verbosidad y de la gracia; cuna de grandes ingenios, de sabios políticos, de oradores elocuentes, de pintores famosos y de mujeres hermosísimas; en Andalucía todo es risueño como su cielo, todo espléndido como su naturaleza, todo poético como su historia. Allí nació Ayala. Fué cuando contaba catorce años de edad á Sevilla á estudiar derecho, y los prolegómenos le parecieron odiosos, y las aulas estrechas para encerrar su fantasía. Mientras sus compañeros extractaban las lecciones, él componía versos. Más que vestido de toga ante un tribunal de justicia, quería verse en el escenario de un teatro cogido de la mano de una actriz célebre y colmado de aplausos. Un día su profesor hablaba de los horrores de la esclavitud en Roma. Ayala, sin reparar en que el catedrático estaba explicando, ni acordarse de que la cuestion que se discutía era harto séria, se rió á carcajadas. Acababa de concluir unas décimas llamandose esclavo de una mujer bonita.

Su primer triunfo literario fué una poesía de oposicion: unas octavas reales protestando contra la reglamentacion de los trajes de los estudiantes. Los renglones cortos puestos al servicio de una idea revolucionaria.

Llegó á Madrid y triunfó bien pronto. El autor de *El nuevo D. Juan*, *El tejado de vidrio*, *El tanto por ciento* y *Consuelo* tenía que imponerse y se impuso. ¡Lástima que se arrojara tan pronto en los brazos de la política y que, aun no sintiéndose capaz de amarla, no tuviese valor para arrancarse de sus seducciones!

—

Las preocupaciones lo han querido, y aunque sea una verdadera desgracia, no tenemos más remedio que transigir con ellas. Tiénese por verdad indiscutible que no se puede ser hombre de talento sin un título de licenciado, bien sea en derecho, bien sea en farmacia, ni sabio político cuando se escriben, alternando, manifiestos y redondillas. Si pedimos razones de tamaña injusticia no han de faltarnos en abundancia. ¿Qué se quiere ir con esto? ¿Desterrar á los poetas de la política por visionarios? Pues no debe olvidarse que los verdaderos poetas se adelantan á su tiempo. ¿Pedir para el poeta la inviolabilidad de todos sus actos y la infalibilidad de todas sus declaraciones á pretexto de que su reino no es de este mundo sino de regiones olímpicas? Pues entonces habrá que contestar con estas palabras que un escritor ilustre dirigía á Lamartine antes de que el gran poeta, como el heliótropo, se volviera al sol Levante y adorase la República.

«Que un poeta cante con la misma lira los dolores de la Cruz y los misterios de Isaí; que celebre con el mismo tono la pureza de las vírgenes cristianas y las gracias de la rubia y voluptuosa Neéra; que componga casi al mismo tiempo odas entusiastas á Napoleon y cantos graves á la libertad, enhorabuena. ¡Pasiones del corazon, diversidad de caracteres, caída de Estados, héroes, guerras, funciones, escenas de la naturaleza, flores campestres, erupcion de llamas, tempestades de las montañas, soplo suave de los vientos, truenos, mares, cielos, astros de la inmensidad, todo el universo le pertenece!

Pero cuando el poeta se convierte en diputado, cuando se digna sentarse con el vulgo de sus compañeros en las banquetas del Parlamento, se le pregunta, y hay derecho para preguntarle: ¿De dónde viene usted? ¿A dónde va usted? ¿Qué quiere usted? Aquí ya no se trata de cantar ni de tener la vista fija en el firmamento azul, ni de subirse á las nubes. ¿Es Ud. hombre ó pájaro? ¿Angel ó diablo? ¿Habita Ud. en el cielo ó en la tierra? ¿Quiere Ud. ser conservador, demócrata ó ministro? Dígalo usted, que lo sepamos y buena suerte».

De Ayala no podríamos decir qué quería. Indolente, falto de iniciativa, áspero hasta la intransigencia, flexible á la tiranía de los amigos, perezoso, despreocupado, apenas si se cuidaba de otra cosa que del presente. Su vida política fué un viaje de ida y vuelta de la reaccion á la libertad. Fué por los generales desterrados á Canarias, y vió con regocijo derrumbarse en 1875 la obra en que tanto habia puesto: desde el ministerio de Ultramar decretó la libertad del vientre en Cuba, y trabajó sin descanso porque la esclavitud quedase disfrazada con el nombre de patronato; estuvo en la tienda del general Serrano antes de Alcolea; y en la del general Martinez Campos después de Sagunto. Y, sin embargo, no quiso ser presidente del Consejo de ministros. Ayala hubiera dado las ocho carteras y la presidencia sin cartapacios por no disgustar al Sr. Cánovas y por no perder su tertulia de la calle de San Quintín y la amistad de Arrieta.

Su primer acto político fué la defensa de *El Padre Cobos*; su discurso más notable el que pronunció en el Congreso en 1857 contra la ley de imprenta del señor Nocedal; su obra más popular, el manifiesto de Cádiz; su mayor acto de independencia, la acusacion lanzada contra ciertos elementos de la revolucion, que le obligó, en medio de un gran triunfo oratorio, á abandonar el banco azul; su ministerio de siempre, el ministerio de Ultramar; su posicion más alta, la presidencia del Congreso.

Se defienden sus cambios diciendo que llevaba á la union liberal un nombre; que á la revolucion fué acompañado de todo su partido, y que aceptando una cartera de manos del Sr. Cánovas, se doblegaba á la amistad en la esperanza de que su nombre debia significar la política del olvido. ¿Pero no sería más fácil decir la verdad? Ayala no era demócrata. Conservador, mas que por conviccion, por instinto, la revolucion le asustaba, y se separó de ella bien pronto. La había aceptado en un momento de despecho, y no sintió por ella aquel cariño grande, inmenso, infinito, que á todo se impone, ni aquel entusiasmo que no repara en el martirio. Más que ingrato fué arrepentido.

—

Ayala no era improvisador, ni pedía sus inspiraciones oratorias á los puños de la camisa, al pañuelo ó al vaso de agua. Su elocuencia necesitaba largas gestaciones. Pero era de efecto seguro. El discurso contra la ley Nocedal le valio el título de orador eminente, y lo era en efecto. No tenía la elocuencia portentosa de Castelar, ni la facilidad extraordinaria de Moret, ni la frase limpia, sonora é intencionada que tan terrible hace á Martos en las luchas parlamentarias; pero el trabajo suplia en el á la imaginacion pronta en concebir; lo grande, majestuoso y bello de la frase á la facilidad, y lo certero de los golpes á la estrategia. Todas estas cualidades hacian de él un orador elocuente y terrible, cuyo silencio se buscaba adulando su pereza.

El entierro de Ayala fué magnífico. La Naturaleza sonrió aquel día satisfecha de ver que volvia á la tierra el polvo de un poeta ilustre. En el sarcófago que le encerraba, como en la casa de Mr. Villete el dia que se trastaladaron á ella los restos de un orador ilustre, podía haberse escrito: «Su corazon está aquí; su fama y su gloria en todas partes.»

MIGUEL MOYA.

(El Liberal.)

(1) Con motivo del aniversario de su muerte.

LA CARIDAD DE UN PUEBLO

El pueblo de Madrid está ofreciendo en estos instantes un hermoso y consolador espectáculo. ¡Bendito una y mil veces el sentimiento que así funde los corazones y concierta las voluntades, fecundando sus esfuerzos por una gran corriente de solidaridad, y ennobleciendo su accion por la santidad de la causa servida y el desinterés de los servicios prestados!

Donde hay caridad hay hombres, y donde hay hombres puede haber una nacion. Saludemos estos impulsos de simpatía hacia los desvalidos, como un alto homenaje de honor á la patria. Y holguémonos de esta digna manifestacion, singularmente por el carácter popular que ha revestido desde el comienzo, por la participacion espontánea y preferente que en ella toman las fortunas modestas y aun las humildes, porque, sin desestimar ningun tributo—siquiera sea sensible que los de los más pudientes no sean proporcionados á sus fuerzas—no es menos cierto que los verdaderamente significativos, los que autorizan estas reflexiones, son los que parten de la gran masa anónima que constituye la casi totalidad de la nacion.

Socorros que emanasen exclusivamente del mundo oficial, de la aristocracia ó de la mediacion de la Iglesia, no serian en sí menos positivos y loables por esa limitacion, pero no significarian con respecto al país lo que esta explosion de fraternidad que hoy presenciamos y celebramos; no serian, como ella, síntoma de un movimiento nacional, en que un pueblo da fé de su existencia, y puede reconocerse como en obra suya, y aprender á estimarse por los tesoros de humanidad que encierra en sí más que por añejos pergaminos históricos que no le han servido para evitar su decadencia.

¡Qué contraste entre la demostracion benéfica de hoy y las de otros dias!

Hubo un tiempo en que la Iglesia, dueña del saber y directora de las conciencias, recibía el depósito de las fortunas que sus dueños querían convertir en beneficios. ¿Quién mejor que ella podía, en sentir de los donantes, dirigir inteligentemente el empleo de las riquezas mundanas hacia la satisfaccion de las necesidades de los hombres, y, sobre todo, de las que el tiempo concebía como supremas: las referentes á la salvacion de las almas? La beneficencia pareció entonces una obra esencialmente religiosa, así por el objeto principal á que se consagraba, como por la institucion á quien el espíritu de la época confió su ministerio.

Ambas cosas han cambiado. Los que

hoy ansían combatir los estragos de una epidemia, no confían á la virtud de la oracion el término de sus rigores; no elevan votos fervientes para aplacar la cólera del cielo; no van en procesion ni hacen rogativas para impetrar merced de un poder sobrenatural; no prometen legados piadosos para ganar los favores de la Providencia. Salvo casos excepcionales, los madrileños de estos dias no imitan en nada á sus antecesores de los siglos medios, durante las pestes que á menudo los diezmaban. Se limitan a dar pan, combustible, abrigo, y, en caso preciso, medicinas á los pobres, cuyas puertas están siempre abiertas de par en par á las invasiones de toda plaga. Los recursos, como se ve, son absolutamente mundanales: la caridad se ha secularizado por su objeto.

¿Y quien pide principalmente esos recursos, y á quien principalmente se los confían para su distribucion los donantes? ¡Ah! Aquí el cambio es más inesperado todavía, y el contraste excede á cuanto pudo concebir la imaginacion de nuestros antepasados. Esa mision de honor y confianza la ha recibido del pueblo de Madrid una institucion, no menos mundanal, la institucion que aboga á diario por sus intereses, promulgándolos, discutiéndolos y reclamando de los poderes públicos las soluciones que demandan. Esa mision la ha asumido, en fin, con un entusiasmo que la ennoblece y un éxito que sanciona su poder, la prensa periódica. La caridad se ha secularizado, pues, no solo por su objeto, sino por la representacion de los llamados á repartir sus beneficios.

Bendigamos esta trasformacion, que de día en día se acentúa, y no con espíritu de sectarios ni para desdeñar ninguna intervencion en la santa obra de socorrer y redimir de la miseria al que sufre, no, bendigámosla por la superioridad de cultura de que es símbolo; por el progreso que revela en los sentimientos; por la emancipacion que acredita de absolutismos tutelares en las conciencias, y por la iniciativa de que da testimonio en los pueblos para recabar la direccion de una de las más altas obras sociales: la obra de la beneficencia, emblema de la fraternidad nacional y de la solidaridad humana.

(La Justicia.)

El Centenario del abate de L' Epée

Los sordomudos de Francia celebraron el lunes 23 del pasado Diciembre en la Iglesia de San Roque de París el centenario del abate de L'Epée, á quien se llama con justicia «el redentor de los sordo-mudos.»

Antes del abate de L'Epée, los sordomudos despreciados, apartados de la sociedad como verdaderos parias, incapaces de hacerse comprender ni aun entre sí, vegetaban en la abyeccion y en la ignorancia de las leyes morales é intelectuales.

Un nombre hasta entonces desconocido empezó á sonar entre la multitud. Se supo que un eclesiástico joven, hijo de un arquitecto de Versailles, el abate de L'Epée, desdeñando los honores que su inteligencia y su saber le conquistaron en la carrera que acababa de abrazar, quiso dedicar su vida á una causa profundamente humanitaria: la de instruir á los sordo-mudos.

El asombro sucedió á la admiracion cuando se vió á aquel sacerdote joven, de rostro inspirado y rafaélico, comenzar su propaganda por las ciudades de Francia, predicando en defensa de los desheredados de la palabra y pidiendo de puerta en puerta un modesto óbolo.

El abate de L'Epée llega á París y pone resueltamente manos á la obra y prosigue con infatigable perseverancia la ardua tarea de encontrar una lengua que pueda poner á los sordomudos en comunicacion con ellos mismos y con los demás hombres.

Hacía mucho tiempo que en el extranjero existian procedimientos de aquel género, especialmente en España y en Italia. Se trataba de conocerlos y de perfeccionarlos, y esto fué lo que hizo el abate de L'Epée. Estudió los trabajos de sus antecesores el fraile español Pedro Ponce y Juan Pablo Bonnet, de Aragon. Este último habia escrito en 1620 un tratado de enseñanza de la palabra á los sordomudos, que contiene vagas explicaciones sobre el método de los signos.

Pero la enseñanza de los sordo-mudos habia quedado completamente abandonada en España desde el año 1629, es decir, desde la muerte de Bonnet de Aragon.

El abate de L'Epée se apoderó entonces de los trabajos del español Pereira, de Pedro de Castro, médico del duque de Mantua, que vivia en Italia á mediados del siglo XVII, y los de Conrad Amman.

Con todos aquellos estudios formó el abate de L'Epée un diccionario de signos metódicos muy sencillos y perfectamente comprensibles, y trató de que otros paises adoptaran aquel lenguaje.

Solo, entregado a sus propios recursos, el abate de L'Epée fundó en Francia, en París, el primer establecimiento de enseñanza de sordomudos, en el cual recogió un centenar de aquellos infelices, inculcándoles las primeras nociones, alimentándolos y vistiéndolos, mientras él se condenaba á las mas duras privaciones.

Por espacio de cuarenta años ejerció el abate de L'Epée su apostolado con un valor, con una abnegacion y con una caridad que luego le trocaron en un ser admirable y popular. La mision que emprendió inspiró á todos respeto y admiracion, á pesar del desdeñoso olvido en que las corporaciones sabias tenian al venerable sacerdote.

Su muerte fué tan humilde y tan oscura como su vida. El 23 de Diciembre de 1789 el abate de L'Epée falleció rodeado de sus *queridos niños*, á los setenta y siete años.

Entonces aclamaron los sabios el nombre del que habian despreciado antes, dejándole vivir en la oscuridad, y la Asamblea Nacional declaró en una de sus sesiones que «Miguel de L'Epée habia merecido bien de la patria y de la humanidad.»

En Francia se han elevado ya dos monumentos á la memoria del grande hombre, uno en la iglesia de San Roque, de París, y el otro en una plaza pública de Versailles.

Hay actualmente en aquel pais *setenta* escuelas de sordomudos, de las que tres son nacionales, una en París, para hombres: otra en Bordeaux, para mujeres, y la tercera en Chambery.

De las otras 67, una sola, la de Limoges, es exclusivamente municipal.

El número total de alumnos que reciben la instruccion en las *setenta* escuelas francesas es de unos 3.700

El número de sordomudos que hay en Francia se calcula en 30.000.

(El Mercantil Valenciano.)

La emigracion á los Estados-Unidos

La corriente enorme que lleva al Nuevo Mundo la poblacion europea, como por una ley misteriosa y sobrehumana, para equilibrar la humanidad repartida sobre la faz de la tierra, presenta el curioso y evidente carácter de que conserva marcadas diferencias de latitudes.

Es indudable que no se cruzan las corrientes sino que siguen la graduacion geográfica del globo en el período colonizador los pueblos no tienen direcciones marcadas; sino que los hombres más robustos y más emprendedores de todas las naciones se encuentran mezclados en las aventuras que les ofrecen las tierras desconocidas.

Pero cuando viene el período de poblacion las corrientes se establecen, como vemos en América. Los del Mediodía de Europa (italianos y españoles) van á la América del Sud; los del Septentrion (bretones, jermanos, sajones, escandinavos) van á la América del Norte.

En las Repúblicas hispano-americanas, la estadística no es bastante perfecta para darnos cuenta de la importancia y del carácter de la emigracion; pero es indudable que en la mayoría absoluta son italianos, españoles y portugueses los que van poblando las inmensas llanuras argentinas, los territorios ardientes del Brasil y los riscos andinos de Chile y del Perú.

Los Estados-Unidos del Norte tienen muy perfeccionado el servicio de estadística, y aquí ya se comprueba el hecho de que se excluyen los latinos del contingente de inmigrantes.

Alemania proporciona la mayoría de inmigrantes, evaluados en 100.000 todos los años; detrás vienen Inglaterra, Escocia, Irlanda y el pais de Gales que dieron el año pasado 140.000. Noruega y Suecia enviaron el promedio ordinario que es de 45.000 inmigrantes.

En el año último la inmigracion decreció en unos 100.000 individuos, comparados con el año anterior, en que ascendió á un poco más de medio millon.

El número más elevado que dió la inmigracion fué de 720.000, en 1882; desde entonces ha ido en disminucion constante.

Hace setenta años que funciona con regularidad la oficina de estadística de inmigrantes en los Estados Unidos; en ella consta que desde 1820, han entrado en los Estados quince millones de extranjeros. De la Gran Bretaña provienen seis millones; de Alemania, cuatro millones quinientos mil; de Suecia y Noruega ochocientos mil; de Francia trescientos cincuenta mil. Solamente de Irlanda han ido á establecerse á los Estados de la Union tres millones quinientos mil individuos.

LOS NIHILISTAS EN SIBERIA

Los periódicos ingleses han dado cuenta, y nosotros hemos reproducido que algunos condenados políticos deportados á Siberia habian sido asesinados villanamente. La version que circula en Berlin de este acontecimiento es la siguiente:

La policia tenia sospechas hace mucho tiempo, que los escritos nihilistas que con profusion se repartian en Rusia estaban redactados é impresos en Siberia. Un agente secreto de la tercera division, fué enviado á Yakoustk, y adquirió la certitud que las publicaciones revolucionarias emanaban de los deportados políticos, que habian logrado organizar, lo que parece muy inverosimil, gracias á la connivencia de algunos oficiales cosacos, una gran imprenta nihilista. Cuando la imprenta fué descubierta por la policia, los nihilistas, sabiendo la pena que tenian resolvieron vender caras sus vidas.

Los que no murieron atravesados por las bayonetas de los soldados, fueron retirados gravemente heridos. Resolvióse trasportar á otras regiones de Siberia á los complicados y demas presos políticos juzgados más peligrosos, internandoles hasta Yakoustk. Estos desgraciados en medio de los cuales se encontraban algunas mujeres, no conservan su nombre; son llamados por números y los mismos guardias no conocen su identidad.

La víspera del día fijado para la salida la policía recibió órden de ejecutar diez deportados complicados.

Una indiscrecion reveló á los nihilistas la terrible sentencia y resolvieron resistir por todos los medios. Algunos tenian revolver y se parapetaron formando un círculo con las mujeres en el centro. Despues de corta pero sangrienta lucha, treinta y dos personas, de las cuales nueve eran mujeres, yacian muertas por los tiros de fusil ó por las puntas de las bayonetas.

DRAMA HORRIBLE

Hace pocos días, uno de los guardias del manicomio de Stenjevec (Croacia), pálido de espanto, llegó á la habitacion del director para darle cuenta de un hecho grave sucedido en la celda número 8.

Precipitadamente salió el director para la celda indicada y al abrir la puerta se presentó ante su vista un espectáculo horroroso. Dos cadáveres en el suelo con los cráneos completamente machacados: manchas de sangre y pedazos de cerebro en las paredes. Una loca en un rincon temblando de piés á cabeza; otra sentada sobre su cama riéndose de un modo extraño.

El director creyó que un doble crimen habia sido cometido por la enferma, acurrucada en un rincon de la estancia, y que se movia convulsivamente como si sintiese remordimiento de lo que habia hecho.

Principió á interrogarla el director, pero sin poderla arrancar una sílaba. Prosiguióse el interrogatorio, sin resultado, cuando la loca, que continuaba riéndose, saltó de la cama y, riéndose cada vez más, dijo: «Yo soy quien ha matado á estas dos mujeres Kunz se ha portado mal: en toda la noche no me ha dejado un momento de reposo, y he pensado que era preciso acabar; he cogido la tapadera de un lebrillo y he pegado fuerte, muy fuerte, sobre la cabeza de Kunz y sobre la de Micaela, que quiso defenderla; y, crealo V., el trabajo fué pesado. Estas dos mujeres tenian el cráneo duro, y he tenido que pegar fuerte para matarlas y enmudecerlas. Pegaba fuerte, como si cortase coles: creedme que ha sido un trabajo muy pesado. Hi, hi, hi.

En efecto, el esfuerzo habia sido tal que la tapadera habia saltado en astillas, que estaban esparcidas por el suelo.

La autoridad abrió un sumario por la falta de vigilancia que implica este suceso extraordinario.

(La Publicidad).

MAHON

Museo Municipal

El *Museo* está abierto al público todos los domingos, desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde.

Permanece cerrado todos los demas dias.

Ademas de los donativos se admiten tambien objetos artísticos, en calidad de *mero depósito*, por el tiempo que gusten los deponentes.

Hoy se han hecho en dicho *Museo* algunos donativos y depósitos de bastante importancia, de los que daremos cuenta el lúnes próximo. Mañana estarán expuestos á los visitantes.

El Sr. Subdelegado de medicina de este partido ha puesto en conocimiento del Sr. Alcalde de esta ciudad que la enfermedad reinante consiste en una *grippe* sencilla y benigna que, por durar por lo regular de un dia á dos y confundirse á menudo con un simple catarro, no es fácil fijar el número de invadidos.

Acontecimiento lírico-epidémico. — Treinta abonados al Teatro Principal, convencidos de que la música es el más eficaz remedio contra la *grippe*, han constituido una sociedad bautizada *El Trancazo*, que costeará á beneficio del público dos funciones semanales en dias laborables.

Decimos que costeará las funciones *El Trancazo*, por lo fabuloso de los precios que ha fijado á las localidades.

Pueden convencerse de ello nuestros

lectores por el anuncio que insertamos en la seccion correspondiente, quedando ya anunciada para el próximo martes la bellísima obra del Mtro. Donizetti «Lucia di Lamermoor».

Con que á divertirse contra *el trancazo*.

—

En el dia de hoy existian en la cárcel de este Partido, cuatro presos con causa pendiente, cinco sufriendo condena y uno á disposicion del Sr. Delegado de Vigilancia.

—

En el vapor-correo «Puerto Mahon» serán embarcadas mañana 41 cabezas de ganado de cerda.

—

Ayer tuvimos ocasion de ver un portento de habilidad, en el taller de D. Pedro Cómas, calle de la *Infanta n.° 23*. Sabido es que dicho señor es una especialidad para pegar, con toda solidez, los objetos de porcelana, loza, mármol, cristal, etc., que se hayan roto. Le fué presentado dias pasados, en un cajon, un ángel de mármol, reducido á veinte fragmentos; y ayer admiramos erguida la figura escultórica y con tal disimulo restaurada, que eran precisos unos ojos de lince, para reconocer el punto de union de las veinte partes. Digna de aplauso es tal destreza.

—

No estaba bien informada la persona, que nos hizo decir ayer que habia fallecido el vecino de la calle de San Elias, que sufrió el accidente. Felizmente se encuentra mejor de su estado.

—

Segun noticias recibidas de Ciudadela, se han presentado en dicha poblacion bastantes casos de la enfermedad reinante.

—

Leemos en «El País,» de Ciudadela en su númerode ayer:

«La salud del Rey.—La autoridad diocesana ha recibido un telegrama del ministro de Gracia y Justicia, en virtud del cual se empezarán esta noche en la Catedral funciones de rogativas por la salud del Rey, seriamente amenazada.

Deseamos eficaz alivio al niño egregio Alfonso XIII.

—Riesgo inminente.—Ayer fondeó en nuestro puerto el pailebot «Estrella» procedente de Puerto Colom y Argel despues de sufrir tres arribadas forzosas en el segundo punto y una en el primero. Este buque habia inspirado sérios temores y fundadamente, pues segun relato de la tripulacion corrieron inminente riesgo de zozobrar por los terribles efectos de una manga marina y la tormenta desencadenada que arrostró dicho buque.

—En alta mar.—A unas sesenta millas de distancia del puerto de Barcelona el vapor «Ciudad de Ciudadela» en su última travesía, se encontró con una embarcacion extranjera completamente desarbolada y con el casco casi sumergido aunque flotando por hallarse cargado de maderas, cuyo buque, desprovisto de tripulacion, era remolcado por un vapor con direccion á Barcelona.»

LA SERPIENTE Y LA LIMA

Los episodios clericales arman gran ruido acerca de un volúmen de MM. Léo Taxil y Paul Verdun, titulado los *Asesinatos Masónicos*.

De los dos autores, uno, M. Paul Verdun, se ha dado últimamente á conocer por un libro contra los liceos de la República. El otro, M. Léo Taxil, ha adquirido cierta notoriedad por un procedimiento semejante al de M. Paul Féval: despues de haber sido un anticlerical fogoso y políticamente torpe, ha encontrado su camino de Damas, y hoy canta al compás de los tonos más líricos de su instrumento las glorias de la Iglesia. La Fracsmasonería es su bestia negra, y lanza sobre ella sin descanso tremendos volúmenes que, á creer los reclamos publicados al fin del libro que nos ocupa son muy leidos en Hungría.

Es por demás sencillo el procedimiento empleado en los *Asesinatos Masónicos*. Los autores han coleccionado una série de asesinatos célebres, y así como M. Drumont, en la France Juive, echa todos los crímenes del mundo sobre las espaldas de los judíos, de la misma manera han cargado ellos dichos asesinatos en la cuenta de los fracsmasones.

Estas revelaciones, y muy especialmente las que se refieren á «l'Affaire Barrême», recuerdan de un modo exactísimo las de los héroes del *Roman chez la portière*.

El fin á que se tiende, es nada menos que la destruccion de la Fracsmasonería, siendo el cargo principal que contra dicha asociacion se hace, que «es la esposa de Satan». (sic.) Pero la Fracsmasonería es sólida y ha sufrido sin inmutarse otros ataques; éste no le sacudirá ni mas ni menos que los precedentes, y MM. Léo Taxil y Paul Verdun pierden lastimosamente el tiempo.

Todo estriba en saber si obedecen á una consigna ó si obran por conviccion. En el primer caso, es inútil discutir con ellos. En el segundo, no hay que contestarles mas que una palabra.

El Satan de los fracmasones, lo dicen sus adversarios mismos, es el Eblis bíblico, el ángel del Fuego y de la Luz, esto es, la Ciencia. Pasaron aquellos tiempos en que el mundo se contentaba con la Revolucion y la tradicion acomodadas á las necesidades de los que dominaban. Engañado durante mucho tiempo, y no queriendo serlo más, á fin de darse cuenta de su presente y de su porvenir ha querido, con muy acuerdo, conocer su pasado. Para esto, lo primero que debia hacerse era reconstituir su historia verdadera. *Michelet* se encargó de este trabajo.

Los hombres al mismo tiempo han proseguido la obra empezada en el siglo pasado por los filósofos y los sabios, esta obra cuya fórmula fueron las palabras de J-J. Rousseau: «Revenez à la nature», y han dado á sus creencias y á sus doctrinas la única base sólida: la verdad confirmada por la observacion y la experiencia, es decir, la verdad científica, esto es, la Ciencia.

En nuestra época, no se siente ya tán viva como en otros tiempos la necesidad de los símbolos; la abstraccion se ha hecho bastante familiar al hombre, para que la encarnacion de la idea no sea ya indispensable. Pero si se quisiese absolutamente simbolizar la gran fuerza á que obedece nuestra época, es indudable que se invocaria mas bien á Eblis que á Adonaí.

No es ciertamente en el momento en que todos los pueblos se sienten arrastrados hácia el gran movimiento científico, que pueda esperarse hacerles aborrecer una asociacion que, la primera, ha obedecido á este movimiento, y en cuya *la determinacion del cual* tán gran parte le ha cabido.

MM. Léo Taxil y Paul Verdun han realizado pues una tarea inútil, al escribir su libro los ASESINATOS MASÓNICOS.

Hay una antigua fábula de Lafontaine que podrian leer con fruto: La Serpiente y la Lima.

H. NADAL.

(De *El Faro de Dunkerque.*)

SOCIEDADES

CONSEY.—Hoy, baile de máscaras. Mañana, «Mantos y capas».—Baile de Sociedad.

ISLEÑO.—Hoy, «Despertar en la sombra» y «La Sala de rebre».—Baile de Sociedad.

Mañana, baile de Sociedad.

RECREO.—Mañana «Despertar en la sombra» y «La Sala de rebre».—Baile de Sociedad.

CIRCO.—Mañana, «El Nudo Gordiano» y una divertida pieza.—Baile de Sociedad.

Crónica marítima.

Buques despachados.

Dia 11.

Para Barcelona vapor «Puerto Mahon» Cap. D. José Caldés con 23 trips. efectos y la correspondencia.

Buques entrados.

Dia 11.

De Pollensa laud «Joven Juanito» patron Rafael Covas con 5 trips. carbon y efectos.

TELEGRAMAS DE LA Agencia-Fabra PARA EL LIBERAL

Madrid 10 10-15 m.

La «Gaceta», en el parte oficial que publica de la Mayordomia de Palacio, dice firmado á las cinco de la madrugada, que S. M. el Rey D. Alfonso XIII ha pasado la noche relativamente tranquilo; pero que la fiebre sigue aun resistiendo.

Las listas, que se han puesto en palacio, cuentan ya con un gran número de firmas, pertenecientes á personas de todos rangos sociales, que van acudiendo á enterarse del estado de salud del régio enfermo.

Madrid 10 12-30 t.

LOTERIA NACIONAL

En el sorteo que se ha celebrado hoy en Madrid han sido favorecidos con los primeros premios los siguientes números:

Con 200.000 Pesetas.

412 Madrid.

Con 100.000

4.639

Con 50.000

19.179

Con 25.000

3.918

Con 10.000

12.149—236

Con 1.000

19.709—3.520

Madrid 10 5-45 t.

Segun el parte oficial de la una de la tarde suscrito por el Marqués de Santa Cruz, jefe superior de Palacio y guardasellos de S. M., disminuye la fiebre del Rey; pero el estado general del enfermo continua casi igual.

Los Cuerpos Colegisladores han acordado aplazar sus sesiones, en vista de las circunstancias escepcionales, que atraviesa la salud del Rey. Se han pronunciado varios discursos altamente patrióticos, que han terminado con algunas vivas. Los republicanos han guardado un respetuoso silencio.

En todos los círculos y demás centros la animacion politica es grande, haciéndose nuevos y distintos comentarios sobre la crisis que atraviesan los poderes irresponsables de la nacion.

Madrid 10 9-45 n.

A las siete de esta noche S. M. el Rey D. Alfonso XIII seguia con alguna mejoria, sin haberse presentado recargo en la fiebre, como en el dia anterior.

El Capitan General D. Arsenio Martinez Campos sigue cada dia permaneciendo algunas horas en Palacio, en donde se han recibido muchos telégramas del estranjero interesándose por la salud del Rey.

Los fondos públicos se han repuesto algo.

Madrid 11 10-30 m.

S. M. el Rey ha pasado la noche con tranquilidad, se acentúa su mejoría y renacen esperanzas de su curacion.

Reina completa tranquilidad en toda España.

BOLSA DE BARCELONA

—

10 de Enero 4'45 t.

4 por 100 int.	72'800
4 por 100 ext.	74'300
4 por 100 amortizable.	00'000
Billetes hipotecarios de Cuba	103'750
Banco Hispano Colonial	58'000
Acciones ferrocarril Francia	52'100
Id. Norte	79'750
Id. Orense	17'600
Id. Almansa	122'500
Obligaciones Francia	62'500
Id. Norte	00'000
Id. Orense	39'000
Id. Almansa	76'250
Compañía Trasatlántica	86'250

ADMINISTRACION: calle Nueva núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25

Ayuntamiento de Mahon

El dia 13 de Enero próximo á las 12 de su mañana tendrá lugar en la plaza del Claustro de esta ciudad la subasta para el arriendo de la caseta número 11 situada en la galería baja de la misma, por lo que resta de los cuatro años económicos que terminarán en 30 de Junio de 1893, y con sujecion al pliego de condiciones que está de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

La subasta se hará por el sistema de pujas á la llana admitiéndose las que cubran el tipo de 612 pesetas.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse por cada proponente un depósito de cincuenta pesetas en la caja municipal para responder de las obligaciones que contraiga.

Mahon 30 Diciembre de 1889.—El Alcalde-presidente, Sebastian Vinent.

* *

Obras públicas

El dia 27 del corriente á las once de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliegos cerrados la subasta para la construccion de aceras en las calles de S. Fernando y del Comercio de esta ciudad con arreglo al pliego de condiciones que está de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de cuatro mil ciento quince pesetas y no se admitirá postura que exceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse un depósito en la Caja municipal, de doscientas seis pesetas en metálico acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Las proposiciones se harán en papel del sello 11.° y conforme al adjunto modelo presentándolas á la mesa de subasta. Mahon 3 Enero de 1890.—El Alcalde Presidente, D. Moysi.

Modelo de proposicion

Don..... vecino de..... segun cédula personal núm.°..... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de construccion de aceras en las calles del Comercio y p$\frac{te}{g}$ de la de S. Fernando, ofrece ejecutar dichas obras con entera sujecion á aquellas por la cantidad de..... (en letras)..... pesetas.

Fecha y firma del proponente.

* *

REEMPLAZOS

Formado el alistamiento de los mozos sujetos al Reemplazo del corriente año con arreglo á las disposiciones de la Ley de 11 Julio de 1885, queda expuesta al público en estas Casas Consistoriales por el término de diez dias la cópia del referido alistamiento, á fin de que puedan presentarse las reclamaciones á que haya lugar el dia 26 del corriente, en que se dará principio á la rectificacion.

Mahon 8 Enero de 1890.—El Alcalde-Presidente, Damian Moysi.

D. Francisco Rodriguez Ladron de

Guevara, Juez de primera instancia del Partido de Mahon.

Hago saber: Que el dia 27 de Enero del año próximo de 1890 á las once de la mañana se venderá en pública subasta en la audiencia de este Juzgado, siendo la postura competente, la casa número 67 antes 63 de la calle del Castillo de esta ciudad de pertenencia de la herencia de D. Gabriel Prats y Hernandez bajo el tipo de 10.500 pesetas, cuyos títulos de propiedad estarán de manifiesto en la Escribanía para que puedan examinarlos los que quieran tomar parte en la subasta y los licitadores deberán conformarse con ellos; no tendrán derecho á exigir ningun otro, debiendo exhibir su cédula personal y consignar en la mesa del Juzgado el diez por ciento del avaluo, sin cuyo requisito no se admitirán posturas, verificándose dicha subasta con arreglo al pliego de condiciones que obra de manifiesto en la Escribanía del actuario; pues así lo tengo mandado en providencia de hoy en el juicio ejecutivo que sigue D.ª Juana Quintana y Portella contra D.ª Catalina, D.ª Ana, D.ª Angela y D.ª María Prats y Coranti para el cobro del capital de 2.000 pesetas, intereses y costas.

Dado en Mahon á treinta Diciembre de mil ochocientos ochenta y nueve.—Francisco Rodriguez de Guevara.—Ante mí.—Antonio Blanc, Esno.

Casino Nueva Union

Interesando la Junta de Gobierno del mismo conocer los créditos que contra esta sociedad puedan existir, se avisa á los que se conceptuen con derecho para que antes del dia 20 de este mes, se personen ante la misma con los oportunos justificantes suponiéndose renuncia la prelacion de pago el que deje trascurrir dicho plazo.—P. A. de la J. de G., El Secretario, Manuel Laguna.

Banco de Mahon Este Banco paga los intereses devengados hasta 31 Diciembre último por los depósitos cuya constitucion en aquella fecha databa á lo menos de tres meses. Mahon 10 de Enero de 1890.—El Vice-Gerente, Bartolomé Escudero.

Casino El Isleño La Junta de Gobierno, en reunion del dia 6 del actual acordó dar de baja en la nómina de sócios á todos los que están en descubierto y han sido requeridos al pago de sus cuotas por el conserge, si en el improrogable plazo de tres dias no se presentara en la Sociedad á hacer efectivo su descubierto. P. A. de la J. de G., El Secretario, Pedro Riudavets.

Casino El Progreso Se convoca Junta general estraordinaria para el dia 19 del actual á las 4 de la tarde, para tratar de la reforma de algunos articulos del Reglamento, los cuales están de manifiesto en el salon de lectura. San Luis 10 de Enero de 1890.—P. A. de la J. de G., Francisco Perez, Srio.

Pérdida Se estravió el dia 1.° de año por la mañana por las calles Gracia, Infanta y Nueva hasta la Parroquia de Santa María, un brazalete de plata. Se suplica y gratificará su devolucion Gracia número 48 ó bien en esta imprenta.

Planchadora Ofrece sus servicios al público tanto para el planchado con lustre ó sin él, á precios sumamente módicos, 7 Santa Ana 7.

Para vender Lo está el establecimiento de bebidas situado en la Esplanada n.° 15. Informarán en el mismo.

Para alquilar Lo está la casa calle del Comercio n.° 11. Informarán en la misma.

Para vender Lo están por tener que ausentarse su dueño varios enseres y licores. Informes Casino Nueva Union.

Para vender Lo está un huerto situado en el Puntarró. Para informes Arraval 137.

En venta Lo está una casa situada en esta Ciudad, calle Nueva n.° 18 con puerta accesoria en la calle del Angel señalada con el n.° 19. Informes á el Notario de esta residencia don Francisco Mercadal y Pons.

Sirvienta Se desea una de diez á quince años de edad. En esta imprenta informarán.

LAS MÁQUINAS "SINGER,, PARA COSER

SON FABRICADAS ÚNICAMENTE POR

LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER» DE NUEVA-YORK

LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER participa al público que por causa de la alta reputacion alcanzada por sus célebres máquinas hay muchos fabricantes poco escrupulosos que las imitan y falsifican y hasta emplean el nombre SINGER en distintas formas para engañar á los incautos, llamándolas *Singer Perfeccionadas, Sistema Singer, Singer Silenciosa*, ú otros subterfugios por el estilo.

Toda máquina SINGER lleva esta marca de fábrica y el nombre SINGER en el brazo; y para evitar engaños, conviene exigir en la factura las palabras MÁQUINA LEGÍTIMA DE LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER.



¡Cuidado con los reclamos!

Hay muchos revendedores que para procurar vender las imitaciones de las máquinas SINGER, aseguran que aquellas son más adelantadas: que *La Compañía Fabril SINGER* se duerme sobre sus laureles: que *La Compañía Fabril SINGER* vendió antes muchas máquinas, pero que hoy dia no las vende: que las imitaciones son perfeccionadas, y otras sandeces por el estilo.

¡Qué lástima que no dediquen tanto ingenio á inventar algo nuevo en vez de imitar las producciones de *La Compañía Fabril SINGER* y calumniar despues á los verdaderos inventores!

A todos los dichos revendedores, se les contesta que *La Compañía Fabril SINGER* empezó con una pequeña fabrica en Nueva-York de 116 metros superficiales, y tiene hoy dia *seis grandes fábricas* para dar cumplimiento á la creciente demanda de sus productos, hallándose situadas en los siguientes puntos:

1.ª Fábrica en Kilbowie.	ESCOCIA.
2.ª Fábrica en Elisabeth-port.	ESTADOS UNIDOS.
3.ª Fábrica en Sout-Bend.	ESTADOS UNIDOS.
4.ª Fábrica en Cairo.	ESTADOS UNIDOS.
5.ª Fábrica en Montreal.	CANADA.
6.ª Fábrica en Viena.	AUSTRIA.

La importancia de dichas fábricas está demostrada con sólo notar que las dos primeras, que son las mayores del mundo en *máquinas para coser*, ocupan: La de Kilvowie una superficie de 186127 metros cuadrados de terreno, conteniendo 88511 metros cuadrados de talleres, y emplea á 3500 operarios. Y la de Elisabeth-port 145664 metros cuadrados; conteniendo 72.832 metros cuadrados de talleres, y dando ocupacion á 3000 operarios.

El ejército de *La Compañía Fabril SINGER* no destruye, produce. Lo forman

10000 Operarios para hacer las máquinas.
30000 Encargados de venderlas y entregarlas.
10000 Wagones y coches.
8000 Caballos.
5 Locomotoras.
1 Vapor.

Despues de los anteriores datos ligeramente apuntados, ¿puede darse mayor farsa que suponer la pretendida decadencia de *La Compañía Fabril SINGER*?

Cualquier máquina: á pesetas 2'50 semanales

GRANDES DESCUENTOS AL CONTADO

PÍDANSE CATÁLOGOS ILUSTRADOS QUE SE DAN GRATIS

Sucursal en Palma de Mallorca: 4, Jaime II, 4.

En Mahon calle del Castillo n.° 9.

La calvicie HA MUERTO



Pomada prodigiosa Vega, para hacer nacer el pelo y las barbas, de FERRANDO Y MARTINEZ

Con el uso de este producto, segun marca la instruccion que acompaña á cada tarro, se consigue limpiar la cabeza de descamaciones furfuráceas, evitar la caida del pelo y darle fuerza y vigor. A LOS 20 DIAS nace vello enlos sitios que ha habido pelo; vello que se trasforma en pelo, si se continúa usándola y teniendo en consideracion las condiciones individuales. El que pruebe una sola vez se convencerá.

Consulta médica diaria y por correo. Precios de los tarros: 15, 25 y 30 pesetas uno.

Despacho contínuo.

DEPÓSITO GENERAL: S. VICENTE, 194.—VALENCIA

NOTAS. Para que el público tenga garantías de lo que anunciamos, devolveremos el importe á quien no obtenga algunos de los resultados que indicamos *dirigiéndose á la casa central.* js

ENFERMEDADES SECRETAS

Venéreo y sífilis en todos sus grados y formas, asi recientes como crónicas. Su curacion es pronta, radical y segura por medio del **Antivenéreo del Doctor Casasa**, exclusivamente vejetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

CONTRA LOS HERPES

y demás humores asi internos como externos, recomendamos eficazmente el EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DR. CASASA, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al DR. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

PÍLDORAS ORIENTALES DEL DR. CASASA

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas **Píldoras**, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritacion. Téngase siempre á mano una dósis de estas píldoras sin rival, y se destruye al momento en su orígen todo gérmen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantia absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazon, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

Cuantos padezcan de la boca

Dolor de muelas, Caries, flojedad de sangre ó descarne de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes movibles, sensaciones producidas por el calor ó el frio, mal aliento, etc., deben usar el **Elixir dentrífico Saint-Serrault del Doctor Casasa.**

Unico que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al **Doctor Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

Lo que vá de ayer á hoy Estudio sobre la importancia que alcanzó la marina mercante de Mahon al principio del presente siglo y causas de su decadencia, por D. PEDRO RIUDAVETS Y TUDURY, Capitan de Navío honorario, Socio correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Edicion económica, UNA PESETA.—Véndese en la imprenta de este periódico y en la de D. Salvador Fábregues en Ciudadela.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.